

CONCERTINA

MERRY WIDOW WALTZ

LEHAR

Handwritten musical score for Concertina, Merry Widow Waltz by Lehár. The score is written on six staves in 3/4 time, featuring alternating left-hand (L.H.) and right-hand (R.H.) parts with various musical notations and fingerings.

Staff 1: L.H. (3/4), R.H. (2), L.H. (1), R.H. (1), L.H. (3), R.H. (2), L.H. (1), R.H. (1).

Staff 2: L.H. (3), R.H. (1), L.H. (1), L.H. (1), L.H. (1), R.H. (1), L.H. (3).

Staff 3: L.H. (1), L.H. (1), R.H. (1), L.H. (3), R.H. (2), L.H. (3), R.H. (1).

Staff 4: L.H. (1), R.H. (1), L.H. (1), R.H. (2), R.H. (2), L.H. (3), R.H. (3), L.H. (2), L.H. (3).

Staff 5: R.H. (1), L.H. (1), R.H. (1), L.H. (1), R.H. (2), R.H. (1), R.H. (2), R.H. (1).

Staff 6: R.H. (2), L.H. (1), R.H. (2), L.H. (1), R.H. (2), L.H. (2).